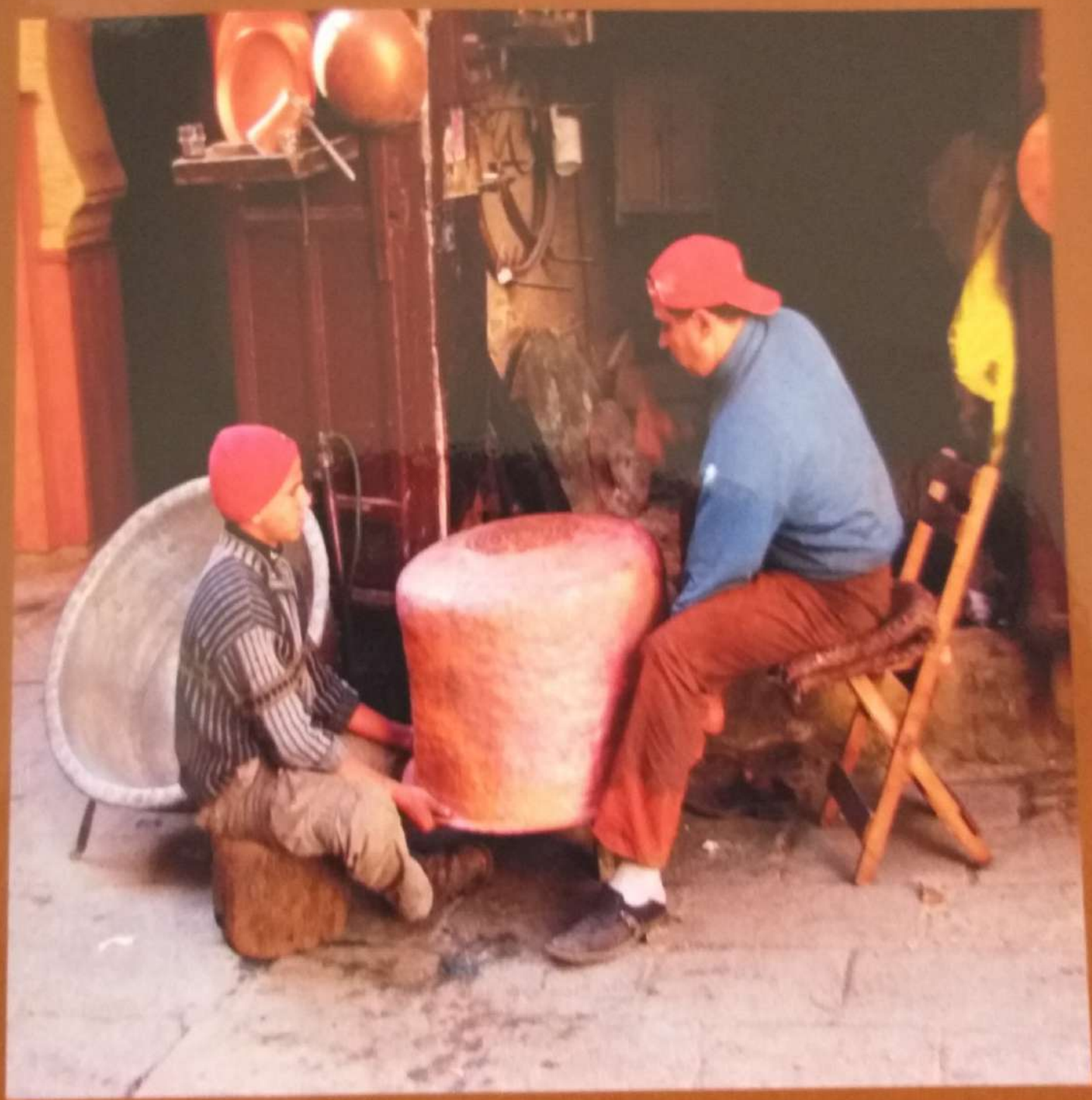


POÉTICAS DO EDUCAR

práticas docentes, ensinagens e aprendizagens em tempos difíceis



José Flávio da Paz (Org.)

Copyright © 2019 – Todos os direitos reservados ao organizador.

A reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio deste livro, só é autorizada pelo organizador. A violação dos direitos do autor, conforme Lei nº 9.610/98 é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Penal.

Coordenação Editorial: Casa de Bonecas/Casa Literária Enoque Cardozo

Ficha catalográfica

Poéticas do educar: práticas docentes, ensinagens e aprendizagens em tempos difíceis / 1ª edição. Organização José Flávio da Paz – Joinville: Clube de Autores Publicações S/A, 2019.
402 p.

ISBN: 978-85-85214-66-1

1. Literatura. 2. Arte. 3. Interdisciplinaridade. 4. Educação. I. Paz, José Flávio.

NOSSO CONSELHO EDITORIAL e CIENTÍFICO:

Carlos André Lucena da Cruz (Estácio-RN/Brasil); Deise Leite Bittencourt Friedrich (IFRS/Brasil); Ederson Luís Silveira (UFSC/SE-Brasil); Eva Cristina Francisco (IFSP/Brasil); Franselma Fernandes de Figueirêdo (UFERSA/Brasil); Gueidson Pessoa de Lima (IFRN/Brasil); José Eduardo Martins de Barros Melo (UNIR/Brasil); José Flávio da Paz (UNIR/Brasil); Paula Raphaele Soares Pompeu (Estácio-RN/Brasil); Rafael Ademir Oliveira de Andrade (UNISL/Brasil); Walnice Aparecida Matos Vilalva (UNEMAT/Brasil)



Clube de Autores Publicações S/A - CNPJ: 16.779.786/0001-27
Rua Otto Boehm, 48 Sala 08, América - Joinville/SC, CEP 89201-700
www.clubedeautores.com.br
atendimento@clubedeautores.com.br

SUMÁRIO

PREFÁCIO

José Flávio da Paz 7

A palavra na tessitura da arte: retorno do Filho Pródigo - Ana Teresinha Elicker 19

Vez e voz na EJA: desafios e possibilidades da atuação docente - Cecílio da Silva Júnior e Gueidson Pessoa de Lima 31

Uma análise do gênero poema no livro didático de Língua Portuguesa do Ensino Médio – Vol 1 - Cleusimar Dias dos Santos, Joana Martiniana da Silva e Márcia Dias dos Santos 53

Oralidade e letramento na educação básica: um estudo sob a perspectiva dos gêneros textuais - Deise Leite Bittencourt Friedrich, Antônia Cristina Valentim da Luz e Flávia Girardo Botelho Borges 75

Higiene pessoal: cuidando da saúde - Denise Bastos Pinheiro 99

Autonomia, moralidade e senso crítico através da literatura de língua inglesa em sala de aula: um caminho possível - Eliziane Fernanda Navarro e Núbia Silva dos Santos 115

O ensino da filosofia mediado pela tecnologia: um ensaio sobre a arte de educar no ensino médio da educação no campo em Rondônia - Hélio de Araújo Carneiro, Luciano Ferreira da Silva e Lidiana da Cruz Pereira Barroso 135

A poética da cultura visual na educação de surdo na Amazônia - João Carlos Gomes e Nilcéa Jesus de Souza 169

Mito e cultura religiosa afro-brasileira: da folclorização a sistematização da fé - José Flávio da Paz 193

BACHIR, Mohamed Raouf. *I am a refugee*. Disponível em: <https://www.wordswithoutborders.org/article/i-am-a-refugee>. Acesso em Fev. 2019

BERBEL, Neusi Aparecida Navas. As metodologias ativas e a promoção da autonomia de estudantes. DOI: 10.5433/1679-0359.2011v32n1p25. Semina: Ciências Sociais e Humanas, Londrina, v. 32, n. 1, p. 25-40, jan./jun. 2011. Acesso em Fev. 2019.

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. In: *Vários escritos*. 4ª ed. São Paulo/Rio de Janeiro: Duas Cidades/Ouro sobre Azul, 2004, p. 169-191.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. São Paulo: Autores Associados, 1989.

FREIRE, 1997; Cotta et al, 2012). In.: Revista CIDUI 2014, www.cidui.org/revistacidui. ISSN: 2385-6203. Acesso em Fev. 2019.

MORAN, José. Metodologias ativas para uma aprendizagem mais profunda. (http://www2.eca.usp.br/moran/. Acesso em Fev. 2019)

NAN, Berbel. *As metodologias ativas e a promoção da autonomia de estudantes*. Semina Ciênc Soc Hum [Internet]. 2011. Disponível em: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/seminasoc/article/view/10326>. Acesso em Fev. 2019

O ENSINO DA FILOSOFIA MEDIADO PELA TECNOLOGIA:

Um ensaio sobre a arte de educar no ensino médio da educação no campo em Rondônia

CARNEIRO, Hélio de Araújo⁴¹
SILVA, Luciano Ferreira da⁴²
BARROSO, Lidiana da Cruz Pereira⁴³

INTRODUÇÃO

Antes de discorrer sobre o ensino da Filosofia mediado pela tecnologia é válido ressaltar que a

⁴¹ Professor e Assistente Social (CRESS 3599). Graduado em Licenciatura em Filosofia pela Faculdade Católica de Rondônia (2012). Graduado em Serviço Social pela Universidade Norte do Paraná. Pós-Graduado em Lato Sensu em Gestão, Orientação e Supervisão Escolar (2015) - Pela Faculdade de Ciências Administrativas e Tecnologia (Fatec-RO). Mestrando em Filosofia pela Universidade Federal de Rondônia (UNIR). Atua como professor Ministrante no projeto Ensino Médio com Mediação Tecnológica (Núcleo de Mídias) em Rondônia.

⁴² Professor Ministrante no projeto Ensino Médio com Mediação Tecnológica (Núcleo de Mídias) em Rondônia. Graduado em Licenciatura Plena em Filosofia pela Faculdade Palotina - FAPAS (2009). Atualmente é, também, Redator da BNCC do Ensino Médio do Estado de Rondônia, na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

⁴³ Professora do Ensino Fundamental (SEMED), Professora do Ensino Médio (SEDUC), Professora do Ensino Superior/Faculdade Sapiens (Porto Velho). Graduada em Pedagogia (UNIR). Graduada em Filosofia (CLARETIANO), Graduada em Arte Visual (CLARETIANO). Especialista em Metodologia do Ensino Superior (FARO), Especialista em Mídias aplicada em Educação (UNIR), Especialista em Metodologia do Ensino de Arte (UNINTER), Especialista em Gestão da Educação à Distância (IFRO), Mestre em Educação- Universidade Federal de Rondônia-UNIR.